

الوضع في اوربا الشرقية وآسيا الوسطى - (١)

من غير المحتمل في المستقبل القريب، وخاصة في ١٩٩٥، نشوب نزاعات سياسية واضطرابات على نطاق واسع، وسيستمر الوضع عموماً بشكل ايجابي *

(عن مجلة «بيجين رقيو»)

كانت بلدان اوربا الشرقية وآسيا الوسطى في مسيرة انتقالية ناسية. اولاً، معظم الشعوب، التي استقلت حديثاً في اوربا الشرقية، والشعوب التي كانت جزءاً من الاتحاد السوفييتي سابقاً، وصلت الى نهاية التحول - من وحدة ادارية للمقاطعات الى شعوب مستقلة - وهي تقيم وتعزز سلطة الدولة المستقلة.

ثانياً، ان النظام السياسي الثلاثي - الواحد فيه مستقل عن الاخرين - الذي تركز عليه الانتباه، عن طريق تقوية السلطة الادارية، قد نشأ واصبح جاهزاً للعمل. في العام ١٩٩٤ جرت الانتخابات الرئاسية والبرلمانية في تنغانيا وسلوفاكيا واورانيا وروسيا البيضاء وطاجيكستان وشين لها.

في العام ١٩٩٤ كان الاقتصاد روسيا لا يزال في اضطراب شديد، فقد ادت الازمة حول عدم المدفوعات من البضائع والحشارة في البيئات الى انخفاض الانتاج. عدد كبير من المشاريع توقف عن الانتاج كلية او تقدر النصف. مشروعات كاملة في الصناعة الحربية كانت تعاني من مصائب شديدة بسبب ان الدولة كان يطلب منها تسديد ديون مستعجلة، في وقت هيبت فيه محصول الحبوب تلك السنة الى حد كبير، بالإضافة الى استمرار الهبوط في تربية المواشي والدواجن.

ان الاصلاح المستمر في مجال التوظيف يعني ان الابداع المحلي في المصارف ودوائر الانتاج لم يعد يهتم بالتوظيفات طويلاً الامد وان المستثمرين الاجانب انتظروا موقف الانتظار والترقب.

ومع ذلك فقد ظهرت بعض العوامل الاقتصادية ايجابية في العام ١٩٩٤. مثلاً، بدأت المرحلة الثانية من خطة المخصصة لتحويل تغييرات في قيمة التقنية والملكية واقامة تقنيات معينة للسوق. وحدث التضخم المالي الى مستوى منخفض الى حد بعيد. واصبح هناك توازن مرض في التجارة الخارجية مع ارتفاع في دخل الفرد.

وعلى اساس مراجعة سياستها الخارجية، خلال السنوات القليلة الماضية، بدأت روسيا تصوغ استراتيجية سياسية متعينة بخصوص التعامل مع قضايا العالم الرابع الساخنة مثل تقدم والتأخر (حلف الأطلسي، شرق والمخاطات مع الشعوب الخاضعة للنفوذ الأمريكي.

وتدري روسيا الآن ان تكون عنيدة بالنسبة لعدد من القضايا لاجار الغرب على طلب موارثها على التعاون لدى معالجة القضايا العالمية. اي انها تتويج انتاج عكس السياسة التي كانت تتبناها حتى الان. فالمخاطات بين روسيا والولايات المتحدة تدهورت الى الصفر منذ ان أصبحت روسيا دولة مستقلة، وخاصة بسبب النزاعات حول مشاريع والتأخر القومية التي انكشفت في مؤخره، الذي يعد في كارتون الاول، حول الامن والتعاون في اوربا.

في العام ١٩٩٤ بدت دور آسيا الوسطى مليحة بالنشاط. وكان هناك تقدم وشكل خاص في اتجاه تشكيل اتحاد. ومن اجل معالجة الازمة الاقتصادية العامة بدأت الشعوب في آسيا الوسطى اعادة الروابط الاقتصادية السابقة فيما بينها معززة بذلك التعاون الشامل داخل المجموعة. وتشكلت لجنة التعاون العسكري في دول آسيا الوسطى لحماية الامن القوي والمساعدة على مقاومة تهديدات الشعوب المجاورة. وتم التبول والاعتراف بجدود دور روسيا في حفظ السلام داخل آسيا الوسطى.

ظهر في الوقت نفسه اتجاه اخر حافظت بوجهه شعوب اخرى في آسيا الوسطى على استقلالها وسيادتها مع العمل بنشاط على اتخاذ مختلف الاجراءات البرلمانية. وفي نيسان وايار ١٩٩٤ اظهرت عدة شعوب من آسيا الوسطى، الواحد تلو الاخر، ما عدا روسيا البيضاء، دعمها لوسطية السلام والمشاركة التام لحلف والتأخر الى حد ان اوركازيا اتخذت خطوات الى اتجاه السعي للحصص على وسائل مالية ومساعدات اقتصادية من الدول الغربية معززة القرم والبشر الاسود الى ايشيا هاليه. وشعوب اخرى في آسيا الوسطى منحت الى تطوير الروابط الاقتصادية مع شعوب ومناطق مجاورة لدى اعادة الروابط الاقتصادية مع روسيا.



امرأة روسية تتظاهر ضد الفقر والجوع

١ - بقيت المخاطات طبعية بين الرئيس والحكومة والبرلمان والمجهاز القضائي. وكان ذلك مغايراً تماماً لما كانت عليه في العام ١٩٩٣، الذي شهد تضالاً سياسياً قاسياً. لكل جماعة عزيت عن رغبتها في التوصل الى تعاون وتشارو وتوسعة. ولم تتقطع المخاطات بين الرئيس والدوما عندما قرر الأخير العفو عن أولئك الذين تورطوا في النشاطات التمردية التي جرت في اواخر ١٩٩٣ وعندما أصدر الرئيس تعليماته وانظمت فيما يتعلق بالرحلة الثانية من المخصصة، لم يلق بسلسلة التعيينات والابعاد عن الوظيفة، التي قام بها الرئيس، ود قبل خاد، لا من البرلمان ولا من الحكومة.

٢ - مختلف اللغات السياسية توصلت الى توازن فيما بينها في السلطة، سواء في البرلمان، او في المجتمع بشكل عام. معظم الأحزاب السياسية الهامة ولدت على معاهدة تفاهم. ولاتهم كبروا انفسهم للانتخابات الرئاسية والبرلمانية القادمة واعطوا القضية بالغة لسياسة تصوراتهم الخاصة. هذه السنة، لم يكن هناك تضال حاد بينهم وانفصرت انتقاداتهم للذين في السلطة، على التسمية الاقتصادية.

٣ - المطامح الاقليمية والانقسامات كجحت، بما عدا في الشيشان، حيث استمرت المخاطية بالاستقلال بما أدى الى نشوب الحربي هناك. وبدأت الجماهير تدور الى المزيد من الاستقرار الاجتماعي. وانتشر هذا المزاج، بشكل واسع، منبذاً النشاطات السياسية.

٤ - مما يمكن من امر، فلا بد من القول انه بقيت هناك مخاطر عدم استقرار معقدة، يمكن ان تؤدي الى نزاعات جديدة وحتى الى اضطرابات حادة يجب معالجتها.

احتفالات في ذكرى واحدة

بقلم: عمر سعدي

تحل الذكرى الـ ١٩ ليوم الأرض في طرود ومستجدات كثيرة تنسج بوحدة الجماهير الفلسطينية وتعزز هذه الوحدة في سبيل تحقيق الهدف السامي والشعور وهو احقاق حقوق الشعب العربي الفلسطيني الكاملة والشاملة، ولا بد من انعكاسات لهذه المستجدات على ساحة تضالنا نحن أبناء الشعب الفلسطيني في اسرائيل.

وتعزز من هذه المستجدات ان ثلث ايجابيا على طرود تضالنا وخاصة ضرورة تلاحم القوى الوطنية الفاعلة على الساحة بين الجماهير العربية في اسرائيل. ومن المفروض، في خضم المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية من اجل تنفيذ اتفاقية اوسلو كي يحل السلام العادل والشامل، ان نتعلم درساً من اثر اللزقة والالتباسات التي سادت جهاير شعبنا بسبب انقسامات الاطر السياسية الفاعلة، والتي كان لها



صورة من مسيرة كركنا في يوم الأرض

الامر السيء والسلي في انقسام قوتنا امام سياسة الاضطهاد القومي. والمزلم البوم وفي ظل هذه الظروف ان تقرر الحركة الاسلامية الافراد والانتقال عن قرارات لجنة التابعة العربية والخروج عن الاجماع العربي في اسرائيل باعلانها عن تنظيم احتفال فطري للذكرى الاسلامية يوم الاربعاء ١٩٩٥/٣/٢٩ في مدينة سخن، علماً بان لجنة التابعة قوت احيا. ذكرى يوم الأرض في عدد من المراكز في الـ ٣ آذار.

كلنا تعلم ما هي دوافع الحركة الاسلامية في مثل هذه الاحتفالات، نلر كانت تتطرق من الشعور الوطني الصادق والسليم، لا شهدنا اعضاء هذه الحركة في السنوات الماضية يقيمون الاحتفالات الى اعتدادات على القادة الجبهيين الذين سطرنا بدائهم صفحات ناصعة في تاريخ تضال هذا الشعب، ولو كانت احتفالاتهم بهذه المناسبة نابعة من الشعور الوطني لا اعتلوا الانتقام والانتقال عن الاجماع العربي، يا صيا، الذكرى في يوم ٢/٢٩. وهذا يكون قاعة الحركة الاسلامية قد وقعوا في غلطة شيعية ان تقع جهاير شعبنا، واستطروا بذلك ورقة التوت عن اهداف هذه الحركة الانسانية والحزبية الشيعية. وكان من الاجدر بقادة هذه الحركة الانسجام مع التطورات الحاصلة اليوم بين جهاير شعبنا والمخاطات على التلاحم الجماهيري والوحدة الشاملة التي يتوق لها شعبنا، ونحن لنا، هذا الشعب احرص انساني الى هذه الوحدة، ولا داعي، ولي هذه الظروف الى اتخاذ قرار انساني الى هذه الوحدة، ولا داعي، جهايرنا تعزز الوحدة، لفي الوحدة قوة، وتشهد جهاير شعبنا في هذه الايام كذاذات ونشاطات وطنية، في سبيل تعزيز مطالب المهجرين من أبناء شعبنا الذين اقتضوا في سنة ٤٨ من قرايم، نحن بحاجة ماسة الى هذه الوحدة لتعزيز تضال اعالي قري الاربعة وتحقيق امانيهم باعتراف السلطات بهذه القوى والتخلص من قرارات التلاحم، وايضاً الما والكهرا، الى قرايم اسوة بما في القري في بلادنا.

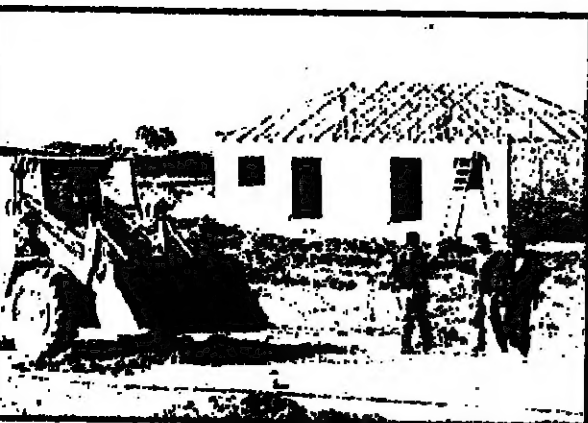
هل درس قادة الحركة الاسلامية قرايم وقنعوا فيه؟ هذا القرار الذي اعتبره قراراً تعسفاً ومزلاً بحق الحركة نفسها وبحق الوحدة التي نادى بها ليل نهار في سبيل صقل جهايرنا والانسجام الكلي الجبهدي والروحي في كل التضال التي تشنها جهايرنا على مدار السنة. ان احتفال هذه الفئة السياسية الانفصالي هو احتفال لفئة تلام كل ايام السنة نوم اهل القبور، وتبقى في حشية الـ ٣. من آذار لتعنت وجوها، وحتى عندما تحاول ذلك تقع في الغلطة عمود بالضرر على وحدة جهايرنا وتضالنا ونترك آثاراً سلبية على الساحة الكفاحية العامة.

اننا نتشدد كل جهاير شعبنا الاحتفال حول قرارات لجنة المتابعة للجماهير العربية وقرارات لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية وتعزز كلمة الكفاح المتفصلة في الوحدة الفاعلة في جميع المراكز ومن جميع اللغات.

(عراية)

* بقلم: عفيف سالم *

الاستيطان من الباب الخلفي



اعمال البناء الاستيطانية تولت، لكن الاستيطان مستمرا

* كشفت القاب يوم امس، عن اسلوب جديد قديم لتفريه المستوطنات وزيادة عدد المستوطنين في الضفة الغربية المحتلة، وذلك خلافا لتعهدات حكومة يتسحاق راين للادارة الامريكية واتفاقات لانتفاك اعلان المبادئ مع الفلسطينيين. لقد ذكرت الاتباء ١٥٦ عائلة استوطنت البيوت وودحات السكن المجاورة الشاغرة في مستوطنات الضفة المحتلة اضافة الى ٥٠٠ وحدة سكنية اخرى دلف اصحابها من المستوطنين ثمنها لوزارة الاسكان الا ان الوزارة لم تمنحهم حق السكن ليل.

يدعي المستوطنون ان ما يقومون به هو حقهم المشروع. لهذه الوحدات السكنية ينتهي وزارة الاسكان في المستوطنات القائمة. وهناك مئات من عائلات المستوطنين التي تقيم منذ عدة سنوات في الابنية المجاورة (الكراقات) ومن حقها تحسين وضعها السكني. كما ان اسكان هذه الوحدات السكنية يضمن استمراريتها صلاحيتها من ناحية ومنع التسلل اليها لتصلح ابراهيم او اطلاق ما بداخلها.

واعترف مصدر مسؤول في وزارة الاسكان ان موظفي الوزارة يقومون من فترة الى اخرى باحصاء عدد الوحدات السكنية، التي يتم الدخول اليها بهذه الصورة القرصانية، وان العدد اللغلي لهذه الوحدات السكنية هو اضعاف ما هو موجود في هذه الاحصاءات الرسمية. واضاف ان المجالس القطرية وكذا المحلية القائمة في هذه المستوطنات تقدم برط هذه الوحدات بشيكاتي الماء والكهربا، وتقدم الخدمات اليومية للمستوطنين فيها. وقال هذا المسؤول، ايضاً، ان ليس بإمكان وزارة الاسكان القضاء على هذه الظاهرة لان الامر يتطلب توفير مئات من الحراس او تسير الدوريات اليومية، وهذا يعني، بصورة او باخرى، توفير الميزانيات الكبيرة غير القادرة لدى الوزارة.

ويبدو من هذا الاعتراف ان الحكومة بوزاراتها المختلفة وعاجزة عن مكافحة هذه الظاهرة. ليل هذا الامر صعب والى اي مدى؟

المعروف ان المجالس المحلية والاقليمية القائمة في المستوطنات تحصل على ميزانياتها منطفاً مثل اي مجلس محلي اورايلي او بلدي داخل دافط الاخرى من وزارة الداخلية.

وكانت هذه الوزارة حتى وقت قريب في يدي رئيس الحكومة ذاته، يتسحاق راين، الذي تعهد للادارة الامريكية بوقف الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة، الا الضمانات المالية الامريكية.

وظاهرة قيام المستوطنين باستيطان الوحدات السكنية الشاغرة ليست الظاهرة الجديدة، بل الجديد فيها هذه المرة هو انضمامها ومشاركة المجالس المحلية والاقليمية في ترسيخها من خلال تقديم الخدمات اليومية لهؤلاء المستوطنين بصورة قرصانية. الا ان وزارة الداخلية وكذا وزارة الاسكان لم تهاين من التفاوض.

العدوان على لبنان!

المجبر ذكره في هذا السياق ان الزوارق الحربية الاسرائيلية تفرض الحصار منذ اوائل شباط الماضي على المرافئ اللبنانية الواقعة جنوبي بيروت ونهر الرق الصاين اللبنانيين في المخرج الى عرض البحر. وهذا الامر دفع بهؤلاء الصاين الى التوجه للامم المتحدة مطالبتها بالتدخل على اسرائيل لرفع هذا الحصار.

رغم كل هذا الممارسات العدوانية المستمرة لقت حكومة راين بنهمه خرق الاتفاق على عائق المقاومة اللبنانية الوطنية. وحذرت من انها لن تسع لحزب الله باذارة الممارك على حساب المدنيين الاسرائيليين، وان المدنيين في الجانب الآخر لن يسلموا بدورهم.

وليس هذا هي المرة الاولى التي تقوم فيها حكومة اسرائيلية باقتيال سببا في اشتعال الحدود الاسرائيلية اللبنانية.. الامر الذي وضع حد له بالاقتات على اخراج المدنيين من هذه الدائرة.

كما ان المراقبين السياسيين يستذكرون الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين وزير الدفاع في حنة عيزر فاينسمان والمقاومة الفلسطينية في لبنان.. الا ان اسرائيل انتهكت هذا الاتفاق ونفذت اجنابها العدواني في حنة، والذي وصلت فيه الى مشارب بيروت.

ان هذا الاستعراض السريع للممارسات حكومات اسرائيل المتعاقبة في لبنان يعطي الجواب على حقيقة من يحافظ على مصداقية ومن لا يحافظ على هذه المصداقية.

جانب آخر ملئت للنظر في توقيت اسرائيل لتفجير هذا العدوان وتصعيده، اذ انه يأتي في وقت يتحدث فيه السياسيون عن لرب التوصل الى اتفاق او ترتيبات سياسية بين اسرائيل وسوريا من خلال المفاوضات في واشنطن.

ان هذا التصعيد الجديد يجعل مكرهاته بطرح السؤال الاساس، هل فعلاً حكومة راين جادة في مفاوضاته السلمية مع سوريا؟ خاصة وان لجهاج هذه المفاوضات من شأنه ان يجر في اعقابها اتفاقاً مع لبنان.

* أعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية ان ١٢ قذيفة «كاتيوشا» سقطت الليلة قبل الماضية على مواقع متفرقة في المنطقة الشمالية الواقعة بمحاذاة الحدود اللبنانية. وكانت هذه المصادر ذكرت، قبل ذلك، ان سكان المستوطنات الشمالية قضاوا ليلتهم في الملاجئ وانه سمح لهم صباح امس، بالخروج الى الشوارع على ان يبقوا قريبين من الملاجئ او من الفرق الانسية المأطومة.

في هذه الاثناء، استمر رئيس الحكومة، يتسحاق راين، في توجيه تهديداته للمقاومة اللبنانية، وخاصة لقوات وحزب الله، مؤكداً على ان مقاتلة الارهاب الاصولي في لبنان مهمة اساس لا بد من الاستمرار فيها ورغم الحساي التي قد تحدث.

اما الجنرال القناعه وزير الاسكان بن البعيرز فقط اعتبر سقوط قذائف الكاتيوشا على المستوطنات الاسرائيلية في الشمال خرقاً للاتفاق، الذي تم التوصل اليه. ويقضي هذا الاتفاق، الذي تم بين اسرائيل وسوريا ولبنان، بما فيها المقاومة الوطنية اللبنانية، وبمساعدة امريكية، بالامتناع عن قصف الاماكن المجاورة للمدنيين لدى الطرفين اللبناني والاسرائيلي. اما منطقة الجنوب اللبناني المحتل، والتي يسكنها «الحزام الامني» فقد بقيت خارج هذا الاتفاق.

من ناحية صرح السفير الاسرائيلي في واشنطن، ايثار رابينويتش بان اسرائيل تنظر الى مصداقية سوريا في تنفيذها للاتفاقات الموقعة معها بصورة تشمل ما يجري في لبنان.

وكانت هذه الاحداث قد عبرت في اعقاب قيام الجيش الاسرائيلي صبيحة يوم الجمعة بالهجوم على عدة مراكز ل «حزب الله» في التيم الفلاح، ويقام اربع طائرات من طراز كبرا واباشي بالطلق الصواريخ باتجاه سيارة رضا باين (ابو علي) قائد قطاع التغطية، لتقل على الفور هو وشالقه وشخص ثالث. وقالت المصادر الاسرائيلية ان نشاط المخابرات الاسرائيلية في السنوات الاخيرة تقوم حول هذه الشخصية القيادية في حزب الله والمسؤولة عن اغلبية العمليات العدائية التي تلقت ضد قوات الجيش الاسرائيلي، وكذا عند ميليشيا «جيش حزب لبنان» العسيلة.

الجبهة الشعبية

- جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
- المحرر المسؤول: توفيق طوبس
- رئيس التحرير: نظير مجلي
- مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلامات والاشتراكات
- جها - شارع الخريفي ٩، هواتف: ٥١١٢٩٦، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥

مذاعة الفخار تقيا من جديد في فاذووة آل وسماو النصراوية



الفنان سامي سمار وابنه يسام خلال العمل

الشخص داخل الفخارة، بل انه يستطيع ممارسته في البيت، ومن المتوقع ان تقام دورات في المعهد العالي للفنون، حيث سيحصل كل شخص على شهادة من وزارة المعارف.

وللفخار اسم آخر، يدعى الفخول، ويقول الأستاذ يسام: وان صناعة الفخار هي احد الفنون القديمة جدا في العالم، وتخدم حاجيات الانسان وتعتبر بأشكال من قوته الخلاقة منذ قدم التاريخ، وان العامل الاساسي لانتاج الأدوات الفخارية بشكل وأخر، سواء كان في الماضي او الحاضر، يرجع الى تربة مراد للفخار، الطين الطبيعي، الذي يتواجد في التربة في جميع أنحاء العالم، وكذلك سهولة الاستخراج والتصنيع بأسعار زهيدة. وتصنع الفخار بمساعدة على معرفة الكثير طيبة العمل، وهذا الامر لا بد ان يساعد في احياء فن الفخارة، ويضيف يسام: وتعليم هذا الفن لا يقتصر على الأوقات التي يقضيها

● الناصرة - من مكتب الاتحاد، امل شحادة - الفخار، تلك الهيئة التراثية القديمة، الاخذة بالانقراض، بدأت تحيا من جديد، من خلال مصنع، بل لتنتقل فاذووة آل سمار في الناصرة عن طريق ابناء وبنات المدينة.

لقد انتهت دورة، هي الاولى من نوعها لتعليم هذه المهنة، بالتعاون ما بين المركز الثقافي البلدي في الناصرة، بإشراف غريب زعبي وفاذووة آل سمار بإشراف الفنان سامي سمار وابنه يسام.

وقد شارك في الدورة ١٢ شخصا، معظمهم من النساء، كل منهم يحمل في مهنته ثابته، واشتركهم جاد، كما قال لنا البعض، رغبة في التعرف على هذه المهنة التي تحتوي على مجالات كثيرة من الاساسية والاولى لتعلم هذا النوع من الفن.

ويقول الفنان سامي سمار (ابو حنا): اردنا من هذه الدورة وغيرها من البرامج التي اليه ونخطط لها

ان تقيم تعليم هذا النوع الخاص من الفن للأجيال القادمة، واليوم نخطط لانامة دورة خاصة للعمل بواسطة الدوايب التي يعتبر الرسيلة الاساسية والاولى لتعلم هذا النوع من الفن.

ويضيف ابنه الأستاذ يسام: بالنسبة لنا، رغبنا في احياء هذا

الفن ليل انقراضه، فالفاخرة قائمة منذ العام ١٩٧٧. وخلال هذه السنين الطويلة بقيت محافظة على اصالة هذا الفن، ولكن الاقبال عليه وتعلمه لم يعد قائما، وعليه وبالتعاون مع المركز الثقافي البلدي، انما الدورات، ويستمر بدوره اخرى، كذلك فقد حضر عشرات طلاب

سطو مسلح على فرع البنك العربي في عرعر

موظفي البنك والذين تواجدها في البنك في اثناء عملية السطو، ولكن تبين فيما بعد ان السيارة التي تلقت بواسطة عملية السطو

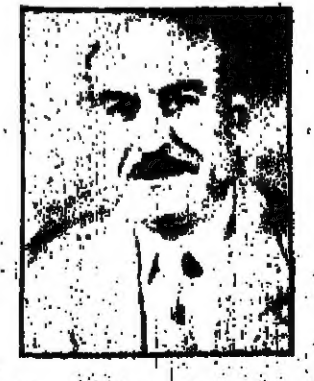
● عرعر - لماسنا - اقتحمت مجرمة مسلحة مكونة من اربعة اشخاص، صباح أمس السبت، فرع البنك العربي في قرية عرعر، وسرقت مبلغا من المال وولت افرادها هاربين.

وفاة شاب طمراوي في حادث طرق مروء

● شاعر - من مكتب الاتحاد - في حادث طرق مروء وقع بعد منتصف الليلة قبل الماضية على الطريق، لدخل طمرا قبل الشاب الطمراوي عبد الله زكي دياب (٣٠ عاما)، واصيب الشاب بجران دياب سائق السيارة بجراح طفيفة. وكان الحادث قد وقع بعد منتصف الليلة قبل الماضية عندما اصطدمت سيارتهما من نوع ديب، ام طمرا والقرى المجاورة.

ووفق رواية شهود عيان، لدى حوالي الساعة التاسعة من صباح أمس، وصلت سيارة من نوع ديب هارو الى منزل البنك وترجل منها اربعة اشخاص ملثمين وبلاسيك سوداء، ودخل منهم ثلاثة الى البنك، فيما انتظر الشخص الرابع في

وفاة الحربي محمد اسماعيل ابو ناصر - ابو الصل



● الناصرة - من مكتب الاتحاد - توفي بشكل مفاجئ، مدير المدرسة الجماهيرية - يافة الناصرة دج، الأستاذ محمد اسماعيل ابو ناصر - ابو الصل، وذلك في اثناء دورة خاصة للمدرسة في كسرين.

وكان المرحوم قد شغل منصب مدير المدرسة خلال عشرين عاما، حيث بذل الجهد الخاص لتطوير المدرسة حتى وصلت الى هذه المرحلة الجاهزة.

ولد ابي، صباح أمس السبت، محل تابي في المدرسة، بحضور

مجلس يافة الناصرة المحلي

في اطار الادارة القطرية للنساء والمجاري وحدة تطوير تنفيذ المشاريع مجال مدينة المجاري لتنفيذ جميع رئيسي للمجاري - الشمال الغربي ليافة الناصرة مناقشة وتم ٥٣٤ - ٢٣/٩٤ - ٤٩٩.

١. يعلن مجلس يافة الناصرة المحلي عن رغبته في قبول الترشحات من مقارنين لتنفيذ العمل في اطار وحدة تطوير تنفيذ المشاريع وقريب تعليماتها.

٢. يمكن المحضر على وثائق المالية مقابل مبلغ ١٠٠٠ ش.ج لا يعاد لصاحب في مكاتب المجلس خلال ساعات الدوام العادية.

٣. يحق الاشتراك لمقارنين ذوي خبرة سابقة مسجلين في سجل المقارنين لاعمال رئيسية: مياه، مجاري وتصريف مياه، تصفية ٤٠٠٠ ودرجة ب - ٢ على الأقل.

٤. جولة المقارنين يوم الخميس بتاريخ ٩٥/٤/٩٥. اللقاء في مكاتب المجلس الساعة العاشرة صباحا.

٥. تقدم العروض مرفقة بكتابة بنية يوجب ما جاء في المناقصة بالظرف المغلوق وتسلم باليد وتدخل لصندوق المظلمات في قسم الادارة في البلدية حتى موعد الساعة ٩٥/٤/٩٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا. يتم فتح صندوق المظلمات الساعة الثانية عشرة والربع بحضور مقدمي الاقتران.

شكري غطيب - رئيس مجلس يافة الناصرة المحلي

تعزية

الى الرفيق العزيز، الدكتور عفر حصري، وجميع آل حصري وأقاربنا، وأقاربنا القلبية نتقدم بها اليكم لوفاء شقيقكم الغالي علي محمود حصري

راجين له الرحمة ولكم من بعده جميل العزاء.

د. عبد العزيز دراوشة والعائلة - اكسال

في افتتاح معرض ومن المهرج الى القدس واعز جراسيني: الذين ومن الحضارة وسبقهم كل ما في وسعنا لتطويره



صورة خلال افتتاح المعرض

● الناصرة - مكتب والاتحاد - تحت رعاية رئيس بلدية الناصرة المهندس رامز جراسي ومدير عام وزارة الثقافة والفنون الفلسطينية، الشاعر احمد دحور، افتتح في «جاليري المركز للفنون» في المركز الثقافي البلدي في الناصرة، مساء امس الاول الجمعة، معرض رسومات فلسطينية تحت عنوان «من المهرج الى القدس» وذلك بالتعاون بين جاليري المركز للفنون في القدس، الذي اشار الى عملية الاندماج

المهندس رامز جراسي، الذي اشار الى عملية الاندماج الحضاري لدى شعبنا. وقال ان لغة الفن والاندياع لهاكل للشعوب لا تحتاج الى مترجمين. واكد اننا في بلدية الناصرة، من خلال المركز الثقافي البلدي وجاليري المركز للفنون، نتمتع بالاندياع والفنون لانتا نؤمن بأن هذه ظاهرة حضارية، وسنعمل كل ما في وسعنا لدفعها الى الامام.

ولمينا يتخلى بالقضية الفلسطينية اكد جراسي انه لا حل بدون اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس العربية. وقال: نحن متأكدون بأن هذه الدولة المتعدية ستكون حضارية وستعرف كيف تكرم وتحترم مديعيها.

وفاة مواطن من يافة الناصرة كان ينتظر زرع قلب طبيعي له، بعد زرع قلب اصطناعي!

● الناصرة - من مكتب والاتحاد - امل شحادة - بعد حوالي ثلاثة اشهر من اجراء عملية زرع قلب اصطناعي في مستشفى «بلنسين»، توفي احد جامعا (٤٤ عاما) من يافة الناصرة، في اثناء تواجده في قسم القلب والصدر وهو ينتظر اجراء عملية زرع قلب طبيعي.

وكان المرحوم قد عانى خلال فترة من مشاكل صحية اضطرته الى البقاء في مستشفى البعلبة لمدة اربعة اشهر، ولكن بعد تدهور وضعه

الصحي نقل الى مستشفى «بلنسين» للعلاج. وهناك، وكما قال مدير قسم القلب والصدر، وتدهور وضعه الصحي الذي بات يشكل خطرا على حياته واضطروا الى اجراء عملية زرع قلب اصطناعي لانتقال حياة المريض، الى ان يتاح المجال لاجراء عملية زرع قلب طبيعي.

والقلب الاصطناعي الذي تم زرعه، عبارة عن جهاز يعمل مكان قلب المريض، وهو مبني من جزء مربوط بالارعية الدموية للمريض. وهذا الجزء يعمل بواسطة جهاز خارجي، والقلب الاصطناعي مكون

الحكم على مدير اذاعة «مونت كارلو» بتهمة التحرش الجنسي

● باريس - د.م.ب. - دانت محكمة الجنابات في العاصمة الفرنسية باريس، مدير عام اذاعة «مونت كارلو» الشرق الاوسط، جاك تاركه بتهمة التحرش الجنسي وحكمت عليه بالسجن لثلاثة اشهر مع وقف التنفيذ ودفع غرامة (٣٠) الف فرنك فرنسي.

كذلك حكمت المحكمة على تاركه بدفع مبلغ ١٠ آلاف فرنك للضحية وهي مراسلة شابة بدأت العمل في الاذاعة في قرط بدأت العمل في الاذاعة في قرط

وبحسب التهمة فان تاركه وعد الضحية بالترقية اذا خضعت لرغباته الجنسية وعطروها اذا رفضت ذلك. واعلن رئيس مجلس ادارة شركة «سوفيلاد» التي تلك اذاعة «مونت كارلو» انه تم تعليق مهام تاركه في الاذاعة في هذه المرحلة.

بعد سنوات من المطالبة: افتتاح عيادة لصندوق المرضى في اكسال

● اكسال - تحتحت في قرية اكسال عيادة لصندوق المرضى العام، وذلك بعد سنوات طويلة من مطالبة المجلس المحلي والاهالي، وتشمل العيادة، التي تبلغ مساحتها (٤٠٠) متر مربع، على اقسام لطب العائلة والاطفال والنساء.

وكان حضر حفل الافتتاح رئيس المجلس المحلي، عمر دراوشة، ومدير عام وصندوق المرضى العام، اليقدور كابلان.

يذكر ان المجلس المحلي قدم الارض ل بناء العيادة وساهم بنصف تكاليف الماتتها. ومن جهة اخرى، قررت ادارة وصندوق المرضى العام، اقامة عيادة جديدة، في حي اليهود في الناصرة.

تهانينا لحارة الى الاخ/ العم العزيز المحامي

● وضعت بلدية الناصرة برنامجا متكامل لتجديد وزيادة البساتين والحدائق لهما. وفي هذا الاطار تم زرع عدة مناطق من الشارع الرئيسي ومداخل المدينة وداخل الاحياء بالعشب الاخضر والزهور.

وقد زادت البلدية عدد مستخدمي البستنة، في الفترة الاخيرة، من اثنين الى ثمانية عمال يقومون برعاية وصيانة الاعشاب والازهار والحدائق. وفي الوقت نفسه تخطط البلدية لقامة بساتين وحدائق اضافية داخل الاحياء، مع ملاعب والحدائق لاطفال (في الامكنة المتاحة) بعد اقامة حديقة الفسلة وحديقة وملاعب للزهور وملعب في حي العمال العرب والفتن، التان مقابل لتد الجليل وبعد تجديد حديقة البلدية. وستبشر البلدية، قريبا، باقامة متنزه في شارع النصارى. كما سنبدا، في وقت لاحق، مشروع المتن الضخم على طول شارع السالزيان حتى ملوك الناصرة - عيلوط.

في حملة توعية لتقليص ظاهرة زواج الأقارب:

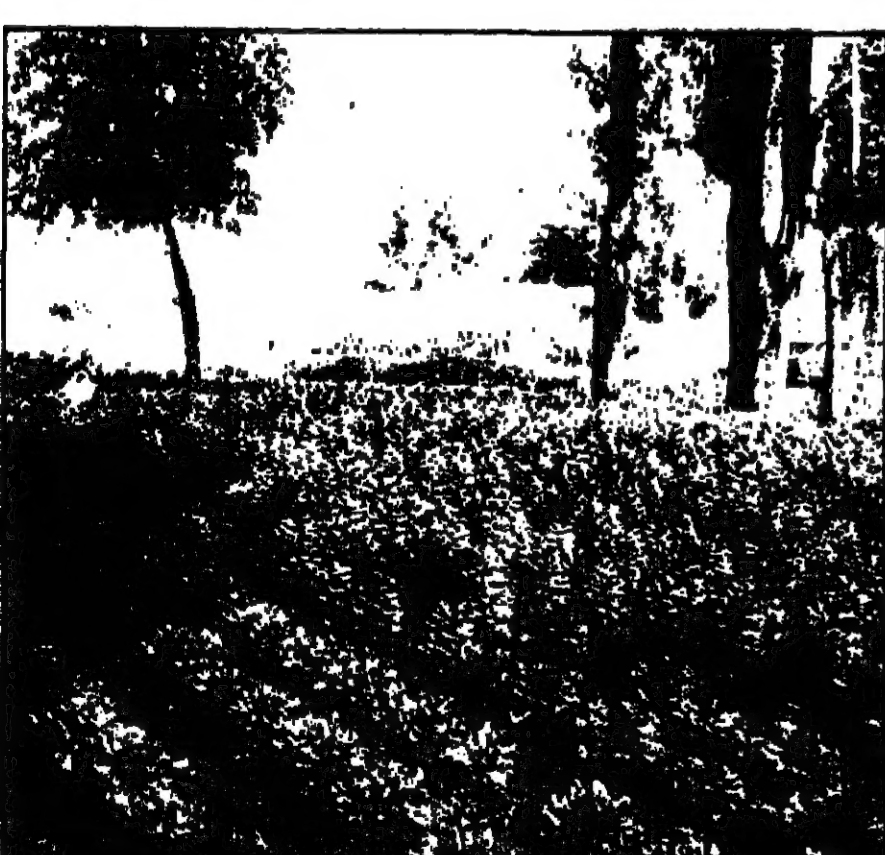
٥٤٪ من النساء اللاتي يعانين من أمراض وراثية خطيرة، يقررن الزواج من اقاربهن!

د. شهاب: من كل ألف ولادة بين العرب يموت (١١) طفلاً وبين اليهود (٨) أطفال

● الناصرة - من مكتب والاتحاد - امل شحادة - ٤٥٪ من النساء اللاتي يعانين من أمراض وراثية خطيرة، يقررن الزواج من اقاربهن، كما تقدم برامج للنساء في مراكز رعاية الام والطفل، ويضيف د. شهاب: ومن ضمن هذا البرنامج تجري اتصالات وتقدم برامج توعية للنساء، حول أهمية اجراء فحص الزلازل الجيني وكذلك فحص ماء الرحم (المشيمة)، وحسب علمنا حتى اليوم، فهناك ٤٠٪ من النساء اللواتي بحاجة لاجراء فحص الزلازل الجيني يتجاهلن مع طلبنا باجراء الفحص فيما لا تتعدى نسبة ١٠٪ من النساء اللواتي يتجاهلن لاجراء فحص ماء الرحم ١٠٪.

ويقر د. شهاب شهاب، مسؤول وزارة الصحة في الجليل الغربي، ونتيجة انتشار ظاهرة زواج الاقارب في الوسط العربي ووجود نسبة عالية لاطفال يعانون من إعاقات أو يمترون في جيل حتى السنة (من كل ألف ولادة يمت ١١ طفلاً، فيما

المنشأة الجديدة في عرعر



● وضعت بلدية الناصرة برنامجا متكامل لتجديد وزيادة البساتين والحدائق لهما. وفي هذا الاطار تم زرع عدة مناطق من الشارع الرئيسي ومداخل المدينة وداخل الاحياء بالعشب الاخضر والزهور.

وقد زادت البلدية عدد مستخدمي البستنة، في الفترة الاخيرة، من اثنين الى ثمانية عمال يقومون برعاية وصيانة الاعشاب والازهار والحدائق. وفي الوقت نفسه تخطط البلدية لقامة بساتين وحدائق اضافية داخل الاحياء، مع ملاعب والحدائق لاطفال (في الامكنة المتاحة) بعد اقامة حديقة الفسلة وحديقة وملاعب للزهور وملعب في حي العمال العرب والفتن، التان مقابل لتد الجليل وبعد تجديد حديقة البلدية. وستبشر البلدية، قريبا، باقامة متنزه في شارع النصارى. كما سنبدا، في وقت لاحق، مشروع المتن الضخم على طول شارع السالزيان حتى ملوك الناصرة - عيلوط.

هكذا منذ الجليل

أحداث الاسبوع المنصرم في ملعب سخنين من ورائنا، واستخلاص العبر والسير الى الامام بمران بين:

أشرف ألف وشجاعة الشافعيين.. ووشع وقدر الشافعيين

* تقرير: محمد مصالحة *

في غير الشجاع يعترف ويقر بالذنب ويدفع الفدية مهما بلغ حجمه وقلقه!! ومن غير الشجاع وان جرح وطن وتزلزلت استقلالية الجراح وحملها والتعرض للسيرة قداما نحو الحياة والامل والمطام، لن حوله من ابتاه بده وشعبه ومجتمعه.

قبل اسبوع وقبلة سوداء انفجرت فوق بلد الصمود والاباء، والشجاعة سخنين وكأنها اخوت على سم قاتل للغة الادراك والتحكم بالشجعان الى لفظاتها وبالتالي محاولة النيل من تواجد داخل ملعب المدينة من محليين واكثر من الضيوف الشافعيين الذين باغتروا هؤلاء بالفوز عليهم لينزع ذلك فتيل هذه الفتيلة وتنتج، وكادت ان تحرق الأخضر واليابس وتحطم البناء والهرم الرياضي الذي تم بناؤه خلال هذا الموسم والمراسم السابقة في هذا البلد. ولولا وقفة جمهور الفريق المحلي والمجرب، والصمود الشجاع والذي يستند هؤلاء العشرات، وقفلت بالصخرة والادراك المستعجلين لما حدث والعودة خلال ساعات معدودة الى اخذ مرعبهم ومكانهم الطبيعية في دعم فريقهم والاختار بيده وموازنة ومدرسة الشاب الصاعد سمير عيسى والادارة المحروقة والمزينة والمشدودة لما حصل. والامم الاعتراف وشجاعة نامة بان ما حصل من أحداث بعيد نهاية مباراة الاشقاء، من سخنين وشفاصير كان مؤسفا ويصعب عن العادات والتقاليد والاخلاق العربية الاصيله لاهالي هذه المدينة التي يشهد لها ولاهلها القاضي والداني بذلك وان هذا الجمهور سيتحمل

ويساهم في كل لمن سبيل جراء ما حصل ليكون ذلك عبرة وحسابا مع النفس واستخلاصا للعبر للمستقبل في كبلية مرافقة فريقهم ودعمه من خلال ثقافة رياضية جديدة تعتمد على اسس الربيع والخسارة في عالم كرة القدم وكيفية احترام جمهور ومراقبي الفريق الخصم، وكما يجري ان كانوا اشقاء، والبلد الجفراي يتهم لا يتعدى اكثر من بضع عشرات الكيلومترات.

هذا الجمهور وخلال الاسبوع المنصرم انتخب من بينه لجنة لكل قطاعات وميول اهل المدينة من الشبان والفتيات المحروقات على مصلحة مستقبل فريقهم وبلدهم الذي لا مصلحة لهم سوى رفع اسمهم واسم هذا الفريق عاليا، كما كان رسيبي، والعمل على معر الاساءة والظلم المنصور من بعض وسائل الاعلام على مستوى الوسط العربي واليهودي والمتمثل في «مظفنة» ونشغ الأحداث واتهام هذا الجمهور «بالاخلاقي» و «الازعر» و «الجهوي».



رد هذا الجمهور، جا- سريعا في ان حضر بياته الى ملعب المدينة برمي الاحد والاثنين السابقين ووزع الورود على اللاعبين والمدرب والادارة وبارك كل نظام من اجل العودة لسيرة البناء واصلاح ما تم كسره و- تخريبه واعطى الادارة كل الصلاحيات والدمع في مرصعة الحطة والتكثيف اللذين تم بتأههما منذ بداية الموسم والامم الدمع في ايجاد كل الطرق والصيغ لازالة كل اثار ومخالفات الاحداث المؤسفة بين الاشقاء، من سخنين وشفاصير، والعمل على عودة المياه الى مجاريها.

رد هذا الجمهور، جا- سريعا في ان حضر بياته الى ملعب المدينة برمي الاحد والاثنين السابقين ووزع الورود على اللاعبين والمدرب والادارة وبارك كل نظام من اجل العودة لسيرة البناء واصلاح ما تم كسره و- تخريبه واعطى الادارة كل الصلاحيات والدمع في مرصعة الحطة والتكثيف اللذين تم بتأههما منذ بداية الموسم والامم الدمع في ايجاد كل الطرق والصيغ لازالة كل اثار ومخالفات الاحداث المؤسفة بين الاشقاء، من سخنين وشفاصير، والعمل على عودة المياه الى مجاريها.

أوسمو يفرض نتيجة التعادل

* هـ. يافة الناصرة - هـ. المجدل (صفر: صفر) *
* ملعب يافة الناصرة: حوالي ٥٠٠ متفرج.
* تركيب يافة الناصرة:
رون هولتسمان (٧)، عباس (٦)، صالح (٦)، رالي اوسمو (٣)، مجيد بطانة حمران ٤٥/د، توفيق (٦)، رامي (٦.٥)، أمجد (٥.٥)، (اباء ٤٥/د)، آدم (٤)، زايد (٦.٥)، لوي (٦.٥)، (رامي ٣.٥).

التمت مباراة الاقطاب في دوري الجيران بظفر شظيل لصالح الضيوف من المجدل الذين يتقدمون على غرض الدوري، ولكن مع تقدم الوقت بدا واضحا للجميع ان المراكز بعيد النقاط مقدر لهما على الفرق ليس كالملي يجري على ارض الملعب.

تمت خلال هذا الشوط لضيوف يافة الناصرة بهجمات متعالية لضيوفهم، فريسي المجدل عن طريق مدافع آخر.

جمال عثماني

على الشاشات الصغيرة

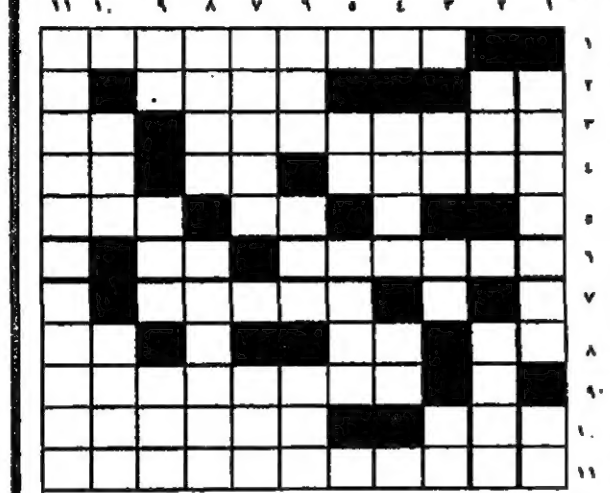
الاجد ١٩٩٥/٤/٢ - التلفزيون الاسرائيلي - لقناة الاولى:

- ١. ٦.٣ - موجز اخبار العربية.
- ٢. ٦.٣٠ - الاخبار بالعربية.
- ٣. ٦.٤٥ - الصور المتحركة.
- ٤. ٦.٥٥ - في غرة واني.
- ٥. ٧.٠٠ - الفترة الاخبارية العربية.
- ٦. ٨.٠٠ - مدرسة - الاعبيرة.
- ٧. ٨.٠٠ - محبته في الملاحة.
- ٨. ٨.٣٠ - مجتمع - عندما تهدأ.
- ٩. ٨.٤٥ - قهر القرد.
- ١٠. ٩.٠٠ - في ملكة الحيوان.
- ١١. ٩.٠٠ - الط.

كلمات متقاطعة

لفز رقم (٢٦٩)

اعداد: سهاد عمر نعامنة - عراية



القيا:
١) صاحب كتاب «الجبر» فيلسوف يوناني - خبير.
٢) احرف متشابهة - عبروا.
٣) اصف ثانية - من الزوالين - اربع.
٤) فيلسوف ورياضي يوناني - واحد بلغة اجنبية (معكوسة).
٥) اصف - عكس.
٦) اصف - عكس.
٧) اصف - عكس.
٨) اصف - عكس.
٩) اصف - عكس.
١٠) اصف - عكس.
١١) اصف - عكس.

الاجد ١٩٩٥/٤/٢ - التلفزيون الاسرائيلي - لقناة الاولى:

- ١. ٦.٣ - موجز اخبار العربية.
- ٢. ٦.٣٠ - الاخبار بالعربية.
- ٣. ٦.٤٥ - الصور المتحركة.
- ٤. ٦.٥٥ - في غرة واني.
- ٥. ٧.٠٠ - الفترة الاخبارية العربية.
- ٦. ٨.٠٠ - مدرسة - الاعبيرة.
- ٧. ٨.٠٠ - محبته في الملاحة.
- ٨. ٨.٣٠ - مجتمع - عندما تهدأ.
- ٩. ٨.٤٥ - قهر القرد.
- ١٠. ٩.٠٠ - في ملكة الحيوان.
- ١١. ٩.٠٠ - الط.

الاجد ١٩٩٥/٤/٢ - التلفزيون الاسرائيلي - لقناة الاولى:

- ١. ٦.٣ - موجز اخبار العربية.
- ٢. ٦.٣٠ - الاخبار بالعربية.
- ٣. ٦.٤٥ - الصور المتحركة.
- ٤. ٦.٥٥ - في غرة واني.
- ٥. ٧.٠٠ - الفترة الاخبارية العربية.
- ٦. ٨.٠٠ - مدرسة - الاعبيرة.
- ٧. ٨.٠٠ - محبته في الملاحة.
- ٨. ٨.٣٠ - مجتمع - عندما تهدأ.
- ٩. ٨.٤٥ - قهر القرد.
- ١٠. ٩.٠٠ - في ملكة الحيوان.
- ١١. ٩.٠٠ - الط.

خدمات وتسل

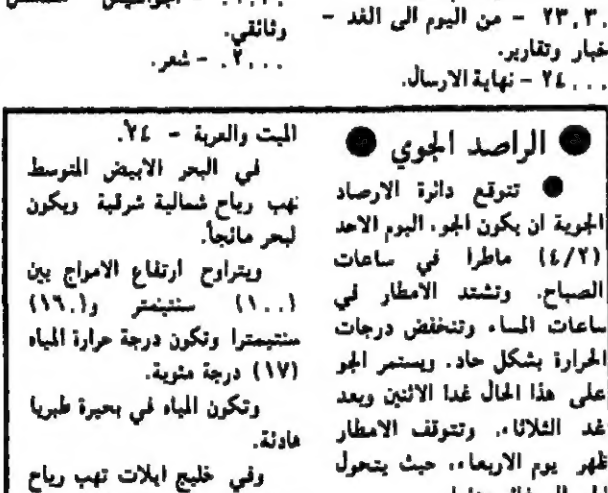
الاجد ١٩٩٥/٤/٢ - التلفزيون الاسرائيلي - لقناة الاولى:

- ١. ٦.٣ - موجز اخبار العربية.
- ٢. ٦.٣٠ - الاخبار بالعربية.
- ٣. ٦.٤٥ - الصور المتحركة.
- ٤. ٦.٥٥ - في غرة واني.
- ٥. ٧.٠٠ - الفترة الاخبارية العربية.
- ٦. ٨.٠٠ - مدرسة - الاعبيرة.
- ٧. ٨.٠٠ - محبته في الملاحة.
- ٨. ٨.٣٠ - مجتمع - عندما تهدأ.
- ٩. ٨.٤٥ - قهر القرد.
- ١٠. ٩.٠٠ - في ملكة الحيوان.
- ١١. ٩.٠٠ - الط.

كلمات متقاطعة

لفز رقم (٢٦٩)

اعداد: سهاد عمر نعامنة - عراية



القيا:
١) صاحب كتاب «الجبر» فيلسوف يوناني - خبير.
٢) احرف متشابهة - عبروا.
٣) اصف ثانية - من الزوالين - اربع.
٤) فيلسوف ورياضي يوناني - واحد بلغة اجنبية (معكوسة).
٥) اصف - عكس.
٦) اصف - عكس.
٧) اصف - عكس.
٨) اصف - عكس.
٩) اصف - عكس.
١٠) اصف - عكس.
١١) اصف - عكس.

الاجد ١٩٩٥/٤/٢ - التلفزيون الاسرائيلي - لقناة الاولى:

- ١. ٦.٣ - موجز اخبار العربية.
- ٢. ٦.٣٠ - الاخبار بالعربية.
- ٣. ٦.٤٥ - الصور المتحركة.
- ٤. ٦.٥٥ - في غرة واني.
- ٥. ٧.٠٠ - الفترة الاخبارية العربية.
- ٦. ٨.٠٠ - مدرسة - الاعبيرة.
- ٧. ٨.٠٠ - محبته في الملاحة.
- ٨. ٨.٣٠ - مجتمع - عندما تهدأ.
- ٩. ٨.٤٥ - قهر القرد.
- ١٠. ٩.٠٠ - في ملكة الحيوان.
- ١١. ٩.٠٠ - الط.

الاجد ١٩٩٥/٤/٢ - التلفزيون الاسرائيلي - لقناة الاولى:

- ١. ٦.٣ - موجز اخبار العربية.
- ٢. ٦.٣٠ - الاخبار بالعربية.
- ٣. ٦.٤٥ - الصور المتحركة.
- ٤. ٦.٥٥ - في غرة واني.
- ٥. ٧.٠٠ - الفترة الاخبارية العربية.
- ٦. ٨.٠٠ - مدرسة - الاعبيرة.
- ٧. ٨.٠٠ - محبته في الملاحة.
- ٨. ٨.٣٠ - مجتمع - عندما تهدأ.
- ٩. ٨.٤٥ - قهر القرد.
- ١٠. ٩.٠٠ - في ملكة الحيوان.
- ١١. ٩.٠٠ - الط.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

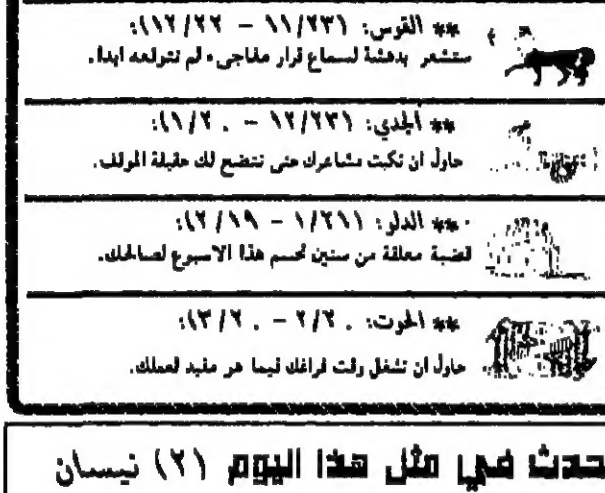
الاجد ١٩٩٥/٤/٢ - التلفزيون الاسرائيلي - لقناة الاولى:

- ١. ٦.٣ - موجز اخبار العربية.
- ٢. ٦.٣٠ - الاخبار بالعربية.
- ٣. ٦.٤٥ - الصور المتحركة.
- ٤. ٦.٥٥ - في غرة واني.
- ٥. ٧.٠٠ - الفترة الاخبارية العربية.
- ٦. ٨.٠٠ - مدرسة - الاعبيرة.
- ٧. ٨.٠٠ - محبته في الملاحة.
- ٨. ٨.٣٠ - مجتمع - عندما تهدأ.
- ٩. ٨.٤٥ - قهر القرد.
- ١٠. ٩.٠٠ - في ملكة الحيوان.
- ١١. ٩.٠٠ - الط.

كلمات متقاطعة

لفز رقم (٢٦٩)

اعداد: سهاد عمر نعامنة - عراية



القيا:
١) صاحب كتاب «الجبر» فيلسوف يوناني - خبير.
٢) احرف متشابهة - عبروا.
٣) اصف ثانية - من الزوالين - اربع.
٤) فيلسوف ورياضي يوناني - واحد بلغة اجنبية (معكوسة).
٥) اصف - عكس.
٦) اصف - عكس.
٧) اصف - عكس.
٨) اصف - عكس.
٩) اصف - عكس.
١٠) اصف - عكس.
١١) اصف - عكس.

الاجد ١٩٩٥/٤/٢ - التلفزيون الاسرائيلي - لقناة الاولى:

- ١. ٦.٣ - موجز اخبار العربية.
- ٢. ٦.٣٠ - الاخبار بالعربية.
- ٣. ٦.٤٥ - الصور المتحركة.
- ٤. ٦.٥٥ - في غرة واني.
- ٥. ٧.٠٠ - الفترة الاخبارية العربية.
- ٦. ٨.٠٠ - مدرسة - الاعبيرة.
- ٧. ٨.٠٠ - محبته في الملاحة.
- ٨. ٨.٣٠ - مجتمع - عندما تهدأ.
- ٩. ٨.٤٥ - قهر القرد.
- ١٠. ٩.٠٠ - في ملكة الحيوان.
- ١١. ٩.٠٠ - الط.

الاجد ١٩٩٥/٤/٢ - التلفزيون الاسرائيلي - لقناة الاولى:

- ١. ٦.٣ - موجز اخبار العربية.
- ٢. ٦.٣٠ - الاخبار بالعربية.
- ٣. ٦.٤٥ - الصور المتحركة.
- ٤. ٦.٥٥ - في غرة واني.
- ٥. ٧.٠٠ - الفترة الاخبارية العربية.
- ٦. ٨.٠٠ - مدرسة - الاعبيرة.
- ٧. ٨.٠٠ - محبته في الملاحة.
- ٨. ٨.٣٠ - مجتمع - عندما تهدأ.
- ٩. ٨.٤٥ - قهر القرد.
- ١٠. ٩.٠٠ - في ملكة الحيوان.
- ١١. ٩.٠٠ - الط.

الاجد ١٩٩٥/٤/٢ - التلفزيون الاسرائيلي - لقناة الاولى: